

Sånghäfte



Hotellet vid havet

Texter av Britt G.Hallqvist med musik av Lasse Dahlberg

Hotellet vid havet

Innehåll

Hotellet vid havet

Spökeri

Trädet

I Rövarekulan

Kuria-Muria-öarna

Lilla Gråberg

Bandhunden

Skogen är full av träd

Jag är Näcken

Musslans gåta

Jag är den flygande Mara

Maras matvisa

Lilla Lykta

Dorabellas godnattvisa

Tjo för vinden

text Britt G. Hallqvist

musik Lasse Dahlberg

illustration Johan Dahlberg

Hotellet vid havet

Text: Britt G Hallqvist
Musik: Lasse Dahlberg

1. Ho - tel - let vid ha - vet om vin - tern är
kväll i no - vem - ber jag kom där för -
dan - sa - de da - mer på kno - ti - ga
tyst - nar det plöts - ligt, var lam - pa är

Bm *E7* *Bm*

stängt, och släck - ta de lam - por som glim - mat och
bi. Då hör - de jag plöts - ligt en spök - me - lo -
ben, och död - skal - lar blänk - te i lam - por - nas
släckt. Det sve - per e - mot mig en i - san - de

E7 *A* *Dmaj7* *A*

blänkt. Så tom lig - ger sa - len där dan - sen har
di, och lam - por - na tän - des i hall och i
sken, och ky - pa - re rän - de med hum - mer och
fläkt. Så tom lig - ger sa - len där dan - sen har

Dmaj7 *Bm* *E7* *Bm*

gått, och vin - ter - vind tju - ter och salt - skum - met
 sal. Ett vim - mel av gäs - ter och ky - pa - re
 vin. Ett band på est - ra - den be - sörj - de mu -
 gått, och vin - ter - vind tju - ter och salt - skum - met

E7 *A* *D* *G*

stän - ker mot spök - vi - ta mu - rar och ha - vet är
 såg jag och al - la var spö - ken på spö - ke - nas
 si - ken, och la - ka - nen sväng - de till vals - me - lo -
 stän - ker mot spök - vi - ta mu - rar, och ha - vet är

Cmaj7 *F#m* *Bm* *Em*

grått. 2. En
 bal. 3. Där
 din. 4. Så
 grått.

A

Spökeri

Text: Michael Ende
Sv. text: Britt G Hallqvist
Musik: Lasse Dahlberg

Dm *A/E* *Dm* *A*

1. Nat - te - tid på vin - den lju - der to - ner, lik - som långt i - från.
2. Ur ett fo - to - al - bum sti - ger grå - a da - mer, barn och män,
3. De - ras blic - kar möts, de frå - gar skyggt och tve - kan - de var - ann:
4. Stol - ta her - rar, skö - na da - mer ing - en finns som dem be - grå - ter.

Gm *Dm* *A/C#* *Dm* *A/E*

tunn och fin som spin - del - vä - ven.
och de bju - der upp var - and - ra
"Jag var barn - till vem? Jag und - rar..."
Suc - kan - de de snart för - svin - ner

B^b */C* *C* *Dm*

En kas - se - rad gram - mo - fon. spe - lar me - lo - din..
som de gjort för läng - e - sen. Främ - ling - ar de är
"Vem var jag? - Var du min man?" Klädd i skug - gans dräkt
al - bu - met sin famn upp - lå - ter. I den mör - ka vrån

Gm *Dm* *B^b* *F/C*

- - - - - Glöm - da klang - er svä - var fram ur
glöm - da namn de bär. Vis - kan - de de trå - der dan - sen
en för - blek - nad släkt fam - lar ef - ter li - vet som för -
ti - ger gram - mo - fon, och på vin - den härs - kar still - het.

1, 2, 3
A7

4
A7 Dm

vrån.
än.
svann.

å - ter.



Trädet

Text: Britt G Hallqvist

Musik: Lasse Dahlberg

F6 *E^bmaj7*

Vid vä - gen bort - om Jons - sons hus jag såg ett träd som krök - te sig. Ett
såg på mig med var - je kvist, det såg på mig med var - je fläck i

F6 *C* *C/E*

gam - malt kons - tigt, kno - tigt träd. Jag märk - te att det såg på mig.
bar - ken som var få - rad djupt av mör - ka veck, av mör - ka veck. Jag

F6 *E^bmaj7*

Vä - gen gick långt bort nå'n - stans men trä - det lik - som höll mig kvar, så
sprang - så vän - de jag mig om och trod - de jag såg fel, men nej! det

F6 *C*

kons - tigt att ett träd kan se fast ing - et an - sik - te det har!
lu - ta - de sig fak - tiskt fram och glod - de ef - ter mig!

B^b7 *F* *1 B^b7* *C* *2 B^b7* *F*

(instr.) Det

I Rövarekulan

Text: Britt G Hallqvist
Musik: Lasse Dahlberg

Am *Am/G* *Am/F#* *Am/F*

Till rö - va - re - ku - lan den kol - svar - ta hu - lan tre
bor - ta i krö - ken de mö - ter tre spö - ken då
höst - vin - den vi - ner de räk - nar se - ki - ner de

E *Am* *Dm* *Dm/C*

rö - va - re smy - ger en natt. När höst - vin - den vi - ner med
flyr de och tap - par sin skatt. I rö - va - re - ku - lan den
räk - nar båd' a - vigt och rätt. De plus - sar och de - lar och

Dm/B *Dm/Bb* *E* *E/G#* 1-2
Am 3
Am

tu - sen se - ki - ner de tän - ker be - gra - va sin skatt, men
kol - svar - ta hu - lan har spö - ke - na ro - ligt i natt. När
sjung - er och spe - lar och skall - rar med si - na ske - - - - - lett!



Kuria-Muria-öarna

Text: Britt G Hallqvist

Musik: Lasse Dahlberg

Pi - ra - ten gjor - de ett strand - hugg och han ställ - de till myc - ket för -
 ra - ten flyd - de till skep - pet, och så stack han me' - sam - ma till
 li - vet på Ku - ri - a - Mu - ri - a blev nu å - ter be - hag - ligt och

D *G*

tret på Ku - ri - a - Mu - ri - a - ö - ar - na i A -
 sjöss. Åt Ku - ri - a - Mu - ri - a - ö - ar - na sa pi -
 tryggt på Ku - ri - a - Mu - ri - a - ö - ar - na i A -

A

ra - bis - ka ha - vet du vet. Han skräm - de gum - mor och hö - nor med sitt
 ra - ten för e - vigt a - jöss. Och fol - ket skrat - ta - de hjärt - ligt åt den
 ra - bis - ka ha - vet, du vet. Ja li - vet på Ku - ri - a - Mu - ri - a blev nu

D *D*

svar-ta för-vil-da-de skägg på Ku-ri-a-Mu-ri-a-ö-ar-na när han
 ka-pa-rens ömk-li-ga flykt, och li-vet på Ku-ri-a-Mu-ri-a blev nu
 å-ter be-hag-ligt och tryggt på Ku-ri-a-Mu-ri-a-ö-ar-na i A-

G *A*

Fine

pang-a-de ru-tor och ägg. Pi-ra-ten möt-te sitt ö-de i en
 å-ter be-hag-ligt och tryggt. Och gum-mor-na stic-ka-de strum-por, me-dan
 ra-bis-ka ha-vet, du vet.

D *G*

Ku-ri-a-Mu-ri-a-tjur som ja-ga-de ho-nom på
 hö-nor-na pic-ka-de korn och tju-ren fick lön för sin

D *G* *G/F#*

klip-por-na. Det var tur för en del, el-ler hur? Pi-
 tap-per-het: en me-dalj som han bar på sitt horn. Och

G/E *G/D* *A*

Lilla Gråberg

Text: Britt G Hallqvist

Musik: Lasse Dahlberg

Am Bm C D Em

Am Bm C D

Den grå - a, grå - a da - gen, ack, som
 tras - kar lil - la Grå - berg fram på
 ling - on - dric - ka läng - tar han, till

Em D Em Am Bm

ald - rig vill ta slut, går lil - la grå - a
 å - ker - stubb och strå. Han går på grå - a
 röd - vit pol - ka - gris, till eld som dan - sar

C D Em D Em

Grå - berg tyst i grå - a mar - ken ut. Han har så
 föt - ter. Säg, vad tän - ker han väl på? Han tän - ker
 röd och glad i tom - tens öpp - na spis. Han ser på

F# Bm

grå - a ö - gon, ser på grå - a hus. De ser blott
 nog på jul då finns det myc - ket rött. På all - ting
 grå - a råt - tan som i di - ket lig - ger död. Säg, var - för

E7 *A*

regn och le - ra och en him - mel u - tan ljus.
 grått och surt och vått är Grå - berg gans - ka trött.
 är den råt - tan grå och in - te ro - sen - röd?

1, 2 3 *Am* *Bm*

Så Den grå - a, grå - a
 Till

C *D* *Em* *rit.* *Am*

da - gen, ack, som ald - rig vill ta slut...



Bandhunden

Text: Britt G Hallqvist

Musik: Lasse Dahlberg

Gm

Gm

En band - hund har det gans-ka trå - kigt, och
jakt i vil - da grö - na mar - ker en

Cm

säl - lan mår han som en prins. Han dröm - mer om ett
band - hund vil - le gå. Ack, med en ros - tig

Gm *A*

land långt bor - ta där ing - a band och bo - jor
länk om hal - sen han vid sin ko - ja mås - te

¹ *D* ² *D* *Gm*

finns. På stå!

Gm

Men nå - gon gång kan nå - got
jät - te - skutt ut i den

hän - da! En kom - pis dy - ker plöts - ligt opp från
vär - den där man kan va - ra her - re - lös och

Cm *Gm* *A*

ä - ven - ty - rets fri - a vid - der, och man vill ge - nast ta ett
föl - ja al - la spår som loc - kar och och kan - ske hä - sa på en

¹ *D* ² *D* *Gm*

hopp, ett tös. rit.

Skogen är full av träd

Text: Britt G Hallqvist

Musik: Lasse Dahlberg

1. Sko - gen är full av träd och kot - tar och barr och
2. Sko - gen är full av troll och hå - lor där häx - or - na

svamp. Och sti - gar som vim - lar av my - ror och
bor och dim - ma där äl - vor - na dan - sar och

röt - ter och ste - nar och stub - bar och ris, och röt - ter och
jät - tar och huld - ror och lykt - män i kärr, och jät - tar och

ste - nar och stub - bar och ris - men har du nå'n gång
huld - ror och lykt - män i kärr. - Om ba - ra du blir

stan - nat och upp - täckt nå - got an - nat?
stil - la så kom - mer de min lil - la!

Jag är Näcken

Text: Britt G Hallqvist
Musik: Lasse Dahlberg

A *E*

1. Jag är Näcken vatt-net är min värld,
2. Jag är Näcken smut-sad är min värld,

A

ner i djupet att
män - skan tror att

E *D*

går min snab-ba färd. Jag är
hon är klok och lärd, spri - der

A

tu - sen är och e - vigt ung.
dock sin lort var än hon går,

D *A*

Bru - sa vin - dar, böl - jor sjung
kla - ga vin - dar, böl - jor gråt

Chords: E, D

för er star - ka, vå - ta vil - da
ö - ver luft och jord och

Chords: A, E

kung, för er star - ka
sjö, sörj det vack - ra

Chords: D, A

vå - ta vil - da kung!
vil - da som ska dö!

Musslans gåta

Text: Britt G Hallqvist
Musik: Lasse Dahlberg

Chords: G, D/F#, C/E, D

Om som - ligt ver - kar fult och styggt du ska då in - te
bot - ten på en gytt - je - pöl en skatt i - bland för -

Chords: C, G, D/F#

grå - ta. I muss - lan är en pär - la gömd och
va - ras. Ha tå - la - mod, ha tå - la - mod till

C/E D ¹ C G ² C G

det är muss - lans gå - ta. I
slut skall allt för - - - kla - ras.

G D/F# C/E D

Tro in - te di - na ö - gon jämt ty troll kan gå för -
som - ligt ver - kar fult och styggt du ska då in - te

C G D/F#

kläd - da och hemskt kan bli till un - der - bart för
grå - ta. I muss - lan är en pär - la gömd och

C/E D ¹ C G ² C G

dem som ej är räd - da. Om
det är muss - lans gå - ta.

Jag är den flygande Mara

(ur Trolltider)

Text: Britt G. Hallqvist

Musik: Lasse Dahlberg

D

D E A D

Jag är den fly-gan-de Ma - ra, ha ha ha ha ha hej.
Jag har en cy - kel som rul - lar, hej å huj å hoj,

D E A D

Jag är en smy-gan-de fa - ra, hopp och se opp för mig.
högt ö - ver trol - li - ga kul - lar. Det är så him - la skoj.

G D G

Jag är den un - der - ba - ra, smy - gan - de fly - gan - de
Jag är den styg - ga, ra - ra, tju - si - ga, bu - si - ga

D *A* *1 D* *2 D*

Ma - ra, ha ha ha ha ha ha hej. hoj!
Ma - ra, hej å huj å



Maras matvisa

(ur Trolltider)

Text: Britt G. Hallqvist

Musik: Lasse Dahlberg

Em *A*

D *G* *A* *D*

Fet - knopps - ru - lad, mygg - mar - me - lad
 Öd - le - fi - lé, kard - bor - re - te
 Pytt à la rätt, sni - gel - kom - pott
 Svål - dom och palt, svis - kon i salt -

Bm *Em* *A* *D*

gör den su - ras - te grin - ol - le glad.
 gil - las bå - de av häx - a och fe.
 oj oj oj, det är un - der - bart gott!
 Ma - ra kan, ja hon kla - rar ju allt!

G *D/F#* *G* *D/F#*

Ma - ras häl - so - kost är top - pen,
 Mal - ört - saft och tis - tel - sop - pa -
 Frä - ken - pud - ding, kalv - pann - ka - ka,
 Ma - ra ste - ker, stu - var, gril - lar

G *D/F#* *Em* *A*

me - di - cin för den här - li - ga krop - pen.
 var så go - da och sörp - la och dop - pa!
 det vill al - la kor - par - na sma - ka.
 mat som kräs - na små kråk - ung - ar gil - lar.

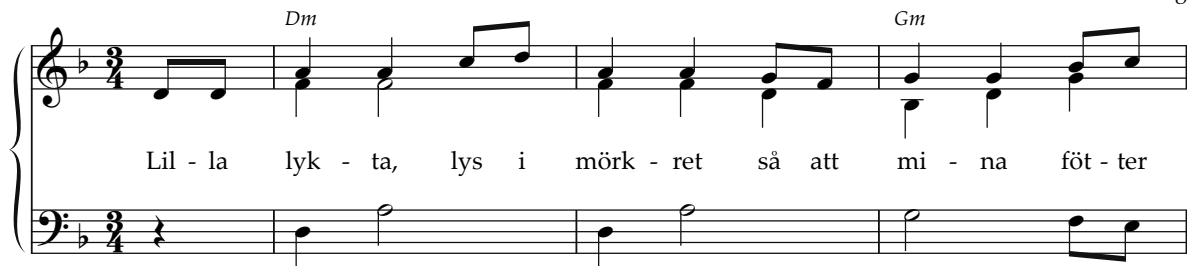
Lilla lykta

(ur Trolltider)

Text: Britt G. Hallqvist

Musik: Lasse Dahlberg

Dm *Gm*



Lil - la lyk - ta, lys i mörk - ret så att mi - na föt - ter

Dm *Gm/D*



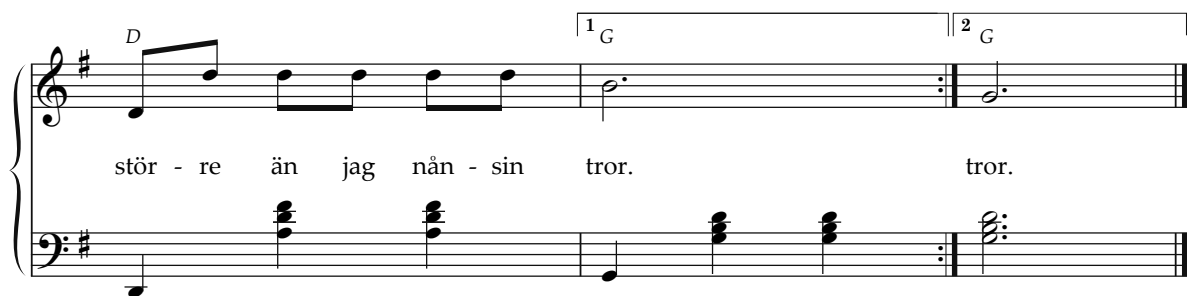
ser. Hjälp dem så de in - te snubb - lar. Ge mig mod, jag

¹*Dm* ² *G* *C*



ber. Lil - la ber. Tack, nu är jag stark och stor,

D ¹*G* ²*G*



stör - re än jag nån - sin tror. tror.

Dorabellas godnattvisa för djuren i skogen

(ur Trolltider)

Text: Britt G. Hallqvist

Musik: Lasse Dahlberg

C F B^b C

My - ra, sov i mör - ka stub - ben. Som - na lil - la sni - gel - gub - ben
Djupt i gytt - jan, un - der vat - ten, so - ver gro - dor - na om nat - ten,
Oj, har i - gel - kot - te - pil - ten rå - kat spar - ka av sej fil - ten.

B^b C F C B^b 3

i din snäc - ka, är du snäll.
so - ver he - la vin - tern så. Nin - na nyn - na nan - na.
Oj, det kan bli kallt och vått!

F C B^b 3 C F

Nin - na nyn - na na - na. Som - na lil - la sparv - mam - sell.
Som - na al - la tröt - ta små
På med fil - ten, i - gel - kott!

B^b F C B^b 3

Sov. Nu är det kväll.
un - der sten och strå. Nin - na nyn - na nan - na.
Sov nu, sov så gott!

F C B^b 3 F C

Nin - na nyn - na nan - na. Nin - na nyn - na

Musical score for the first system of the song. The treble clef staff contains a melody with a 3-measure triplet starting on B \flat , followed by a 1-2-measure phrase with chords F and C, and another 3-measure triplet ending on B \flat . The bass clef staff provides a simple accompaniment. The lyrics are: na - na. Nin - na nyn - na nan - na.

Musical score for the second system of the song. The treble clef staff continues the melody with a 3-measure triplet on F, a 2-measure phrase with chords C and B \flat , and a final 3-measure triplet. The bass clef staff continues the accompaniment. The lyrics are: Nin - na nyn - na nan - na. The system ends with a double bar line and a fermata.

Fade out



Tjo för vinden

(ur Trolltider)

Text: Britt G. Hallqvist

Musik: Lasse Dahlberg

F E Am D/F#

G C C7

Tjo för vin - den. Den är stark,
Tjo för vin - den. Den kan lyf - - -

B^b Gm/D C B^b

den är käck, den är ga - len och fräck, och den
- - ta ett tak, och med dun - der och brak kan den

Gm/D C B^b/D Am/C

vi - ner och viss - lar. Huiii.
väl - ta en jät - te. Huiii.

Gm/B^b A#5 B^b Gm C

Tjo för vin - den, jag är hem - ma i -

F E Am Am/C F

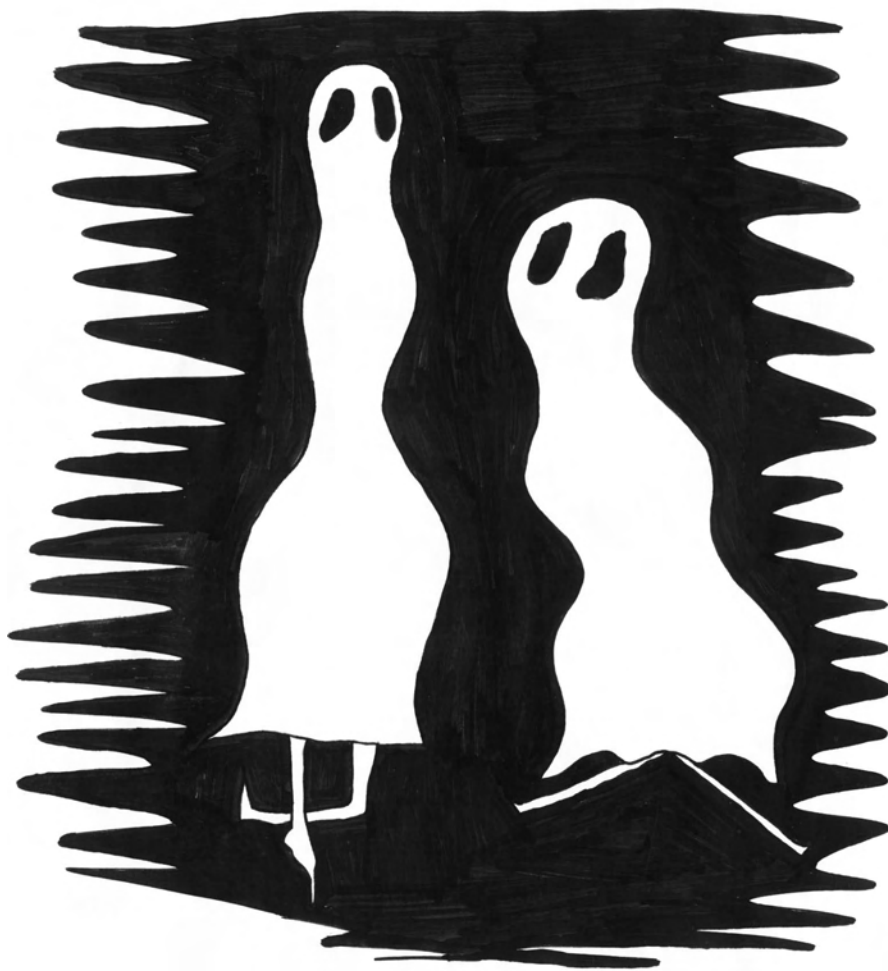
gen med min kom - pis och vän. Jag är hem - ma i vin -

E Am D/F# G C

den. Tjo för vin - den.

C7 Bb Gm/D C





© Blåeld musik 2013

www.blaeld.se